Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وادا كان لهذه الحقيقة من تفسير ، فهو أن انصار القديم وجـــدوا في أشعار هؤلاء ـ وأعني جماعة أبولو رغم تقربهم الى انصار القديم ـ ما يثير طريقتهم منافرة بعيدة التنأو ، على حين لم يجدوا تلك المنافرة ـ مصيبين أو مخطئين ـ في شعر العقاد وزميليه ، وأنهم وجدوا أيضا ان موازين الجو الادبى التي كانت تميل كفاتها الى جانب شوقي قد بدأت تميل الى شعراء موهوبين من جماعة أبولو ميلا لم يتهيأ لجماعة « الديوان » ، لاسيما ان شوقي وحافظاً كانا ـ على عهد ابولو ـ قد توفيا مشيعين بحفاوة الجماعـة نفسها ، مما خلق لهم جوا لا يكاد ينافسهم فيه منافس كبـــير من أنصار القديم ، أو ممن يعدون فيهم .

أما أنصار الجديد ممثلين بهذه الجماعة فاهمهم : أحمد زكي أبو شادى وعلي محمود طه المهندس ، وأبو القاسم الشابي ، ومحمـــد عبدالمعطي الهمشري ، وحسن كامل الصيرفي ، وبشر فارس ، وأحمد مخيمر ، وعثمان حلمي ، وشفيق المعلـــوف ، والياس أبو شبكة ، ورياض المعلـــوف ، وعبداللطيف النشار ، ومحمود أبو الوفا ، ومحمود حسن اســـماعيل ، وأسماعيل مظهر ، ورمزي مفتاح ، وحسن الجداوي ، وصلاح لبـــكي ، وحسين الظريفي ، وعلي أحمد باكثير ، ودريني خشبة ، والدكتور محمـــد مندور ، وحسن سبالة ، وحفني غالي ، ومحمد فريد أبو حديد ، وآخرون .

ونعد من أنصار القديم : احمد محمد ســـالمان ، وحسن القاياتي ، ومحمود أبو النجاة ، والدكتور زكي مبارك ، ومحمد الهراوي ، واحمـــد الزين ، وحسن الحطيم ، وعبدالجواد رمضان ، وعلي الطنطاوي ، ومعاوية محمد نور ، ومحمد محمود رضوان ، وعباس خضر ، وحبيب زحلاوي ،