

لأنّ ما يُزيحها ويحلّ موضعها
فعلٌ بلا صورة ،
فعلٌ تحت قشورٍ تنفجر بارادتها
حالما يتجاوزها العملُ في الدّاخل
إلى حدودٍ جديدة .
بين المطارق يصمد قلبنا
كألّسانٍ بين الأسنان ،
اللّسان الذي ، مع هذا ، يواصل المديح .

إمدح العالمَ للملاك ، لا ما لا يُقال ،
فأنتَ لا تقدر أن تؤثرَ عليه
بما أحسستَ من روعة .
ففي الكون الذي هو يُحسّه بشعور أقوى
ما أنتَ إلّا مُبتدئ .
لهذا دلّه على شيءٍ بسيط ،
على شيءٍ يتكوّن من جيلٍ إلى أجيال
قريباً من البد والنظر كشيءٍ يخصّنا .