

على القطة، ويخاطب أخته:

أنت عندي مثل نفسي      فأنا يا أخت أنت  
ما أجمله .. ما أعذبه

وعلى الرغم من كل ما فى كلماته من مباشرة إلا أنها بلا شك تمس وجدان الصغير، وتشعره بمدى عمق الصلة الكائنة فى البنية .. (ص. ٩٧).

(١١) وموقف الهراوى من الطفلة والفتاة لا بد وأن يشاد به:

صوى القما	أن يشتما
لا تلمى	فى المكتب
لا تهملى	فى المنزل

(١٢) حروف الهجاء من ألف إلى ياء إن هذا الكتاب النادر من دواوين الهراوى للأطفال يقف علامة بارزة على إدراك الرجل لدوره التعليمى والتربوى..

سبه فى عشرينات هذا القرن من مسرحيات شعبية ررية اسبق من عرفت إلى مجال مسرح الطفل العربى .. وسنرجى مناقشتنا لهذه الآراء، التى تمثل بعضها تجاوزا خطيرا لكل الأعراف العلمية .. لنلم أولا بآراء الناشر الثانى فى مقدمته الدراسية.

### أراد احمد سويلم:

(١) إذا كان عثمان جلال وشوقى قد ترجما لافوتتين .. على ألسنة الحيوانات .. فإن الهراوى حين يقترب من هذا المجال نجده يشرك الطفل مع الحيوان، فيتقاسمان بطول الموقف .. ونراه يعطى الذكاء والتفكير للإنسان بالطبع ..

(٢) يتناول الهراوى علاقة الطفل بالطبيعة، والرياضة، والعمل الوطنى، وعلاقة الطفل بمن حوله، فى الأسرة، وفى المدرسة، ووسائل الترفيه للطفل، والمهن المختلفة، والتاريخ القديم والحديث والأعياد، والعلم والتعليم، وحكايات الحيوان، والشعر الدينى ..