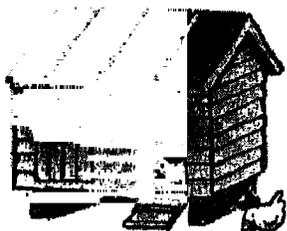


الصورة الذهنية لصندوق الذاكرة الاساسية للعدد «٢٧»- فن



اما حصة العدد ٢٧ فهي كلمة «قن» . كلمة قن ترمز عادة الى بيت الدجاج ، حيث تحتمي تحت سقفه من تقلبات الجو ومن هجمات الثعالب اعدائها التقليديين . نرسم الصورة الذهنية على هيئة بيت للدجاج يكاد يصل ارتفاعه الى نحو

ثلاثي ارتفاع قامة الرجل ، وقد بدت اعداد من الدجاج حرة طليقة تحوم حول بيتها وهي تنقر في الارض تبحث عن شئ تتقوت عليه . ومهما كانت طبيعة الرسم الذهني تظل الهوية الاساسية لهذا العدد هي القن ، اي بيت الدجاج .

يمكنك ان «تضع» فيه فاكهة التفاح اذا كان المطلوب ان تذكر التفاح في مادة النبات وترى الدجاج آنذاك يتقوت على التفاح بدلا من الحبوب . . !

الصورة الذهنية لصندوق الذاكرة الاساسية للعدد «٢٨»- فن



(لوحة رسمها فنان) اخترنا كلمة «فن» لتكون رمزا للعدد ٢٨ وهوية له . نرسم صورة الذاكرة هنا على هيئة رسام يقف امام لوحة فنية وهو منغمك في اضافة الرتوش النهائية لها ، بينما بدت لوحات اخرى منجزة مستقرة على جدران غرفة الرسم