

ما قد ينشأ بينهم من خلافات متعصبة نتيجة جهلهم ببعضهم البعض ، ولمن يريدون التعرف على الحالات الاجتماعية والداخلية والروحية لسائر الشعوب والدول ولا طاقة لهم على الاطلاع على كتب التاريخ التي لا تشير الا الى حياة الشعب السياسية والعسكرية وبصورة ناقصة لا تكفى ليس هناك أفضل من قراءة الروايات المتعلقة بتلك الدولة وذلك الشعب ، فالشخص الكردي الذي يسكن سفح أحد جبال كردستان يستطيع من خلال الرواية أن يتعرف على الكثير من تفاصيل حياة جزيرة ايسسلانده وعادات أهلها وهي واقعة في الجانب الآخر من العالم في وسط المحيط وربما لم تطل أرضها الى اليوم قدم إيراني ، والعكس صحيح أيضا .

يمكن القول أن الرواية هي أفضل مرآة تعكس أحوال الشعوب والأقوام الأخلاقية وسجاياهم الخاصة ، فلتتعرف على الشعب الروسي من بعيد ليس أفضل من قراءة كتب تولستوى ودوستويفسكى ، ولالأجنبي الذي يود التعرف على الإيرانيين لا شيء يفوق كتاب حاجي بابا لمورييه أو جنتك تركمان وقنبر على لمكونت غوبينو ، ولما كان الانسان بوجه عام يميل الى قراءة محتويات الرواية فانه من الممكن بث مختلف ضروب الدعاية « برواجندا » سياسية وغير سياسية ، فلا شك أن الجزائر مثلا لديها عدد من الكتاب المهرة الذين تشتهر أعمالهم ورواياتهم نفس شهرة روايات سنكيوبتش الهولندي في أوروبا وأمريكا ، كل من رواياتهم