

ولعلك تخمّنينه .

أنا أعلم ذلك .

ما أحلاها وهي تناسب على شكل طبيعي! لا ، هذا محال! هذه الأشعار  
لا مفرّ من أن تكون من نظمه . لأنه كان يسدل جفنيه فوق عينيه حين يغزوه  
تيطان الشعر ويصبح كالمسوس . هي كانت تعرف شعر بيكر عن حقّ  
وسعة . فأشعاره كانت من هذا الطراز .

ستعود أسراب السنونو السود

لتعلق أعشاشها على شرفتك .

أشعار كلها حزن وألم . ما أكبر الفرق بينها وبين تلك! هذه غير موجهة  
إلى قلوب النساء . هي كالشكوى ، كاللينة! على العكس منها تلك الأشعار  
المتسقة الحسنة الوقع! حتى كانت تبدو لآلى تسقط ببطء من عقد . نعم ،  
هذا هو القول السليم! كآلى تسقط ببطء من عقد .

- آه! ليتني أعرف أجمل شعر يكتني نظمه لأجيبه على شعرها!

كآلى تساقط

ببطء من عقد .

ببطء من عقد ، ببطء من عقد... وكانت تردد كأنها في لحظة نشوة  
شعرية : عقد ، حقد ، بحر ، حب... كانت الحروف الصامتة تتدافع حرفاً بعد  
حرف ، وعلى عجل حتى كانت تبدو أنها ستفرّ من جديد .

... وتسمع على هدير البحر

كأنها زمزمة ساحر

نعم ، هذا قول حسن : تسمع زمزمة ساحر... ثم ماذا ؟

في هذا الشعر تلقى

قلبي وقد ملئ نقاء وطهراً ،