

وأحسب أن أول قصة تصدت لمنظومة التطبيع هي قصة : « انزل »
لرجب سعد السيد ، ثمة قصص أخرى كتبها المقيمون في الثغر الباسم
لا نرجعها الى التائر بالسيد أو الى التواصل السكندري بين الأدباء ،
وخاصة جماعة عبد الله هاشم ، ومنهم أحمد محمد حميدة ، وحرورية البدرى
ومجدى عبد النبي - وسوف نتناول أعمالهم بالدراسة - أو ممن تخرجوا
من ورشته ومازالت مياه الود جارية بينهم ، أو تخرجوا وانشقوا وان
حرصوا على متابعة أعمال ندوة الجمعة التي يعقدها في بيته بباكوس ،
وندوة الاثنين التي يديرها بقصر ثقافة الحرية . وأخبار نشاطاته الأخرى ،
خاصة في مجال اصدار مجلة « نادى القصة » ومطبوعاتها .

ولا نرجعها الى محاولة التكتل ضد فرقة فردية قوامها القاص نعيم
تكلا ونفر من أصدقائه . أزعجهم أن عقدتهم انفرط ، أو - على الأقل - تأثر
بتوبة نعيم تكلا ، وتبرؤ سعيد سالم منه .

وجه تكلا خطابا الى رئيس تحرير مجلة : « القاهرة » أعلن خلاله
توبته ، وهو يسرد مسيرته منذ عام ١٩٨١ : وفي صيف هذا العام منذ
أكثر من عشر سنوات التقيت لأول مرة بأستاذ اسرائيل قدمه لي نجيب
محفوظ هو البروفيسور ساسون سوميخ العراقى الأصل اليسارى
النزعة والناصر للحقوق الفلسطينية وللسلام الشامل مع العرب . وجدت
عند الرجل اهتماما بكتاباتى أرضى غرورى الأدبى الشاب ، وتوطدت بيننا
معرفة وصداقة أثمرت نشر مجموعة قصصية لي لدى ناشر عربى بمدينة
عكا اسمه عبد الغنى السروجى (قفزات الطائر الأسمر النحيل - دار
السروجى - عكا ١٩٨٣) ، كاتب مصرى وناشر فلسطينى ومقدمة لأستاذ
اسرائيل للأدب العربى صديق لكبار كتابنا متردد عليهم باستمرار ومناصر
للحقوق الفلسطينية وعربى الهوى . لم يخطر ببالي قط ما يمكن أن يشيره
هذا ضدى . كنت أظن أننى أقيم جسرا مع اخوة عرب حرمنا منهم طويلا
وحرموا منا . وأن جهدى المتواضع يدعم اتجاه السلام فى اسرائيل
الذى تتمنى أن تكون له الغلبة على الاتجاه العنصرى التوسعى العدوانى
نوايا حسنة صادقة لا يمكن أن يلومنى عليها أحد حتى لو كانت تتضمن
أخطاء غير مقصودة اكتشفت تورطى فيها فيما بعد ، اكتشفت أننى كنت
غافلا عن كثير من تعقيدات الصراع العربى الاسرائيلى التى لا يمكن أن
تزل آثارها من النفوس سريعا . لم يكن يتصور أن يصير رمزا للتطبيع
مع اسرائيل . وأدهشه أن يكون وحده كبش الفداء « وهناك العشرات
من الكتاب والأدباء ذهبوا الى أبعد من مجرد اظهار النوايا الطيبة تجاه عملية
السلام ، سافروا الى اسرائيل ومازالوا يسافرون . حضروا المؤتمرات