

هذا الكتاب

ليس في الثلث الأول من هذا القرن صوت أدبي نسائي أشجى من صوت مي زيادة .
وليس من فكر كنكرها يلتجئ فيضيء داعياً الى الحرية والتقدم مجازاة لركب الحضارة في شتى الميادين والسبل .
وهي في كل ما كتبت تجسد طموح الأقلاد المستنيرة إلى التجديد الأدبي إبداعاً في الشكل التعبيري وفي المضمون الفكري فضلاً عن أنها تجسد طموح المرأة العربية إلى الحياة .
...وردة اليازجي موضوع هذه الدراسة بنت الشيخ ناصيف اليازجي وهي أديبة وشاعرة . برزت كإحدى رائدات النهضة الأدبية النسائية في عصرها حاولت مي في هذا البحث أن تبرز قيمتها الشعبية وتغذيها مثلاً للمرأة العربية الناشطة . فجاءت دراستها نموذجاً آخر للأبحاث الأدبية التي كتبتها مي بتضرد وللوجهة النقدية المتميزة التي اتبعتها .

الآن

715

ز
9