

والاستخفاف بمظاهر الحياة الناعمة ، ولكنه كان فى بعض الأحيان لايمك أن يفضفض وينفقت ويتبسط ثم يرجع الى نفسه فيقبض على زمامها . أما من سواه من نوعه وهم الأقل ذكاء وفطنة ودهاء والأقل علماً بطبيعة النفس البشرية وحسبان ما يكون فى أذهان المخاطب من رغبة الاطلاع على حقيقة حاله أو السمات به ، فهؤلاء ينصبون أنفسهم فى وسط ابتلائهم خطباء وشعراء وحكماء ، فمرة يسلون أنفسهم بترجيح الكمالات النفسانية على الكمالات المادية بالأدلة الخطابية والتشبيهات الشعرية .

ولذا جاءهم شوقى بنقاوة الضمير والقناعة التى هى كنز لايقنى والرضى بالكفاف ومحاولة النبوغ والاجتهاد ،... إلخ ، لعلمه أن هذه الصور الكلامية ترضيهم ، ومرة يذكرون حالتهم ويصوغون عنها أعداراً وحكمة وتشبيهات رائعة وكلمات فائقة تنقيصاً من بشاعة صورتها وليشغلوا المستمعين بما يوردونه فيها من محاسن الكلام عن الفكرة فى صورتها الأليمة ، ومرة يسابقون إلى ذكر مساوئهم ويجعلونها رقة أدبية أو نكتة شعرية أو كلمة هزلية قبل أن يذكروا غيرهم ليصرفوا الناس عن الاشتغال بها ويكون ذلك أخف على نفوسهم ، لأن الشخص لا يأنف من نفسه ما يأنفه من غيره