

شك ، فإنه واقع على مطلبه في التصور الإسلامي لو اقترب من هذا التصور ،
وعاش فيه وله .

هذه هي المجالات التي يتحرك فيها الأدب الإسلامي ، وهي مجالات لا
نحسب أن أدباً يبلغ سعتها وشأوها عن أي نظرية بشرية ، أو فلسفة أرضية ، مهما
ارتقت تلك النظرة أو هذه الفلسفة .