

١٣ - إلى الطبيعة المصرية

لِمَ أَنْتِ ، أَيُّهَا الطَّبِيعَةُ ، كَالْحَزِينَةِ فِي بِلَادِي ؟
لَوْلَا أَعْيَادُ تَرْسُلُ بَيْنَ شَادِيَةِ وَشَادِي
وَخِيَالُ تَوَرُّ حَوْلَ سَاقِيهِ بِرَاوِحٍ أَوْ يُغَادِي
وَقَطِيعُ ضَائِنٍ فِي المَرُوجِ الخَضِرِ يُضْرَبُ بِالهِوَادِي
لِحَسْبِ أَنْكَ جَنَّةٍ مَهْجُورَةٍ مِنْ عَهْدِ عَادٍ
هَجْرُوكِ ، لَا كُنْتِ العَقِيمِ وَأَسْتِ مُنْجِبَةَ القِتَادِ
عَجَبًا وَمَاؤِكَ دَافِقٌ وَنَجُومٌ أَرْضِكَ فِي اتِّقَادِ
لَوْ كُنْتِ فِي الغَرْبِ الصَّنَاعِ لَكُنْتِ قِبْلَةً كُلُّ هَادِي
وَافْتِنٌ فِيكَ الفَنُّ بِالرُّوحِ المُحْرَكِ لِلجَمَادِ
وَتَفْجَرُ المَرْحُ الحَبِيبِ بِكُلِّ نَاحِيَةِ وَوَادِي
وَلَقَلْتُ ابْتَدَرُ الشُّدَاةَ غَدَاةَ فَجْرِ أَوْ تَنَادِي
هَذِي الرَوَائِعُ فِيكَ لَمْ تُخَلِّقْ لِغَيْرِكَ ، يَا بِلَادِي !

