

يا سعد هلا من لسانك قولةً
يمناك تومئ بالكلام فأين من
عجبي لشيء فيه منك ملامح
عجبي لشيء فيه منك ملامح
أخذ الحديد الصلب منه عزيمة
وتشابهاهت ثم الأسارير التي
وتحجبت تلك الأفانين التي
إن لم تصورها اليبدان فرجما
إن لا تحدثنا فكلٌ محدث
أو لا يكن لفظ فدون الوحي من
الناس حولك سامع أو ذاكر
قف فوق منبرك الجديد فلم يزل
يصغى إليه العابرون فيقتدى
هذا المثال الحيّ إما حامد
هذا المثال مؤيد من ثابروا
خصم لكل مخالف آراءه
جدد لهاتيك الرءوس حياتها ،
ما كان تمثالا يماط ستاره
بل تلك جامعة يؤمّ دروسها
تلك الرياح مجاذبات غطائه
فاروق أو مزجي الرياح كلاهما
والغيب يُلهمهُ المليك إذا اتقى

يَرَوَى بها هذا الزحام الهائم ؟
إيمائها الصوت القوى الناغم ؟
أن ليس يُسمع منه قولٌ حاسم !
أن ليس يَخْفِقُ فيه قلب عالم !
والصخر بأساً يتقيه الصادم
قد شابهاهتك بمثلهن ضياغم
ضاق الصنّاع بها وعى الراسم
خفيت فصورها الضمير الراقم
من فيض روحك ناثر أو ناظم
معناك - كلّ اللافظين أعاجم
ما كنت توشك أن تقول ، وفاهم
لك منبر على الذرى وقوائم
داع إلى الحسنى ويخجل أئم
للعاملين غداً ، وإما لائم
مُزْرِبِن قَصَرُوا الخطى وتناوموا
وفعاله وهو القوى الخاصم^(١)
بعض الرءوس وإن حين جماجم
بل منسكاً للحجج فيه محارم
متعلم سنن الحياة وعالم
رسل من العرش العلى حوائم^(٢)
للغيب ، من خلف الحجاب ، تراجم
ويَفْضُ من فحواه ما هو كاتم

(١) الخاصم : الذى يتغلب على خصمه فى الخصومات .

(٢) قبل رفع الستار بأيام جذبته الريح فانكشف ، فتفاءل بذلك الذين أشفقوا من تأخير الاحتفال برفع الستار .