Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢ ـ لما رنا حدثتني النفس قائلةً يا ويحَ جنبك بالسهم المصيب رُمي
/٥/٥//٥ /٥//٥ /٥/٥//٥ ///٥ /٥/٥//٥ ///٥ /٥/٥//٥ ///٥
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن

النوع الثاني: العروض مخبونة والضرب مقطوع:

ـــــ ـــــ ـــــ فعلن ـــــ ـــــ ـــــ فاعِلْ

كقول الشاعر:

يا طالب المجد دون المجد ملحمة في طيها خطر بالنفس والبالِ
/٥/٥//٥ /٥//٥ /٥/٥//٥ ///٥ /٥/٥//٥ ///٥ /٥/٥//٥ /٥/٥
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فاعِلْ

الحشو:

تفعيلات الحشو، المكونة أساساً من «مستفعلن» و «فاعلن» يصيبها الزحاف على النحو الآتي:

١ ـ مستفعلن:

أ ـ يصيبها الخبن فتصبح متفعلن (//٥//٥).

ومثاله قول الأحوص:

وزاده كلفاً بالحب أن منعت أحب شيء إلى الانسان ما مُنعا
//٥//٥ ///٥ /٥/٥//٥ ///٥ //٥//٥ /٥//٥ /٥/٥//٥ ///٥
متفعلن فعلن مستفعلن فعلن متفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

ب ـ يصيبها الطي فتصبح مستعلن (/٥///٥).

ومثالها قول الشاعر: