

العادة . كم رتبته بنفسها ونظفت الدولاب والمرآة ووضعت الفوطه في مكانها .

– لكن لكل نهاية بداية جديدة .

– تغضب وتشيح بيدها : بالله سألتك لا تتفلسف .

– أصحح خطئي – : ولكني لا اتفلسف . على الأقل الآن . أرجو أن نتلاقى .

– تضع يدها على خدها . تتفحص عيناها عيني . هل يصدق مرة ؟
أؤكد أمل في المستقبل : ستزوريني حتما .

– يتهلل وجهها وجبينها الذي بدأت تغزوه التجاعيد : حقا ! وأرى الأهرام وأبأ الهول ؟ .

أغتنصب الضحكة : وأبأ الهول الحى !

– تعيد يدها الى خدها . أتحاشى نظرة عينيها .

– ليتك تعرف معنى ما قلته .

تسكت . تنفرج شفاتها ثم تنخلقان . أقرأ اليأس على وجهها .
أحاول أن أفلت من الدائرة . أقدم لها صندوق السجائر فترفض .
وصندوق الحلوى فترده شاكرة . ترى ارتباكى فتنهض وتقلب الكتب .
تخرج يدها الصغيرة كتابا صغيرا تبحث في صفحاته ثم تقرأ :

(ساكن لا عمق له ، واحد لا يتغير ، نافذ في كل شيء ، وهو لا يتعب أبدا ، ربما يوصف « أم الكون » أو جذر الوجود . بيد أنى صرت لا أعرف اسمه . خفى ، لكن فى كل مكان ، فعال ، لكن لا يعمل شيئا . طيب القلب أنا مع كل طيب ، وأنا أيضا مع الأشرار طيب . موجود ، لكن لا يعرف فى أى مكان ، يفعل ، لكن لا يعلن عن فعله ، ينتصر ولكن لا يحتفل بنصره . لين ، لكنه قوى ، ووديع ومسالم . هو كالماء بسيط ونقى – قدیس من غير قداسة ، وقوى من غير سلاح ، يملك لكن لا يتملك ، يتمنى ألا يتمنى – ليتنى أعرف اسمه) .

طوت الكتاب ووضعتة على حجرها . راحت تنفرس فى وجهي .

قلت : انه « الطاو » .

قالت ضاحكة : ما أغباك ! بل هو أنت !