

أَفَاضَ فِي الْحَدِيثِ : تَوَسَّعَ فِيهِ .
آنَسَ صَاحِبَهُ : لَاطَفَهُ .
أَقَلَّ الْعِطَاءَ : قَلَّلَهُ .
أَنَابَهُ عَنْهُ : وَكَلَهُ عَنْهُ .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للصيرورة : للدلالة على صيرورة الفاعل صاحب شيء ، هو اسم العين ، المشتق منه الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَغَدَّ الْبَعِيرُ : صَارَ ذَا غَدَةٍ .
أَلْبَنَتِ الشَّاةُ : صَارَتْ ذَاتَ لَبَنٍ .
أَثْمَرَ الْبُسْتَانُ : صَارَ مَثْمَرًا .
أَوْرَقَ الشَّجَرُ : صَارَ مَوْرِقًا .
أَثْمَرَ مُحَمَّدٌ : صَارَ صَاحِبَ تَمَرٍ .
أَفْلَسَ التَّاجِرُ : صَارَ مَفْلِسًا .

٢ — المعنى للدخول المكاني : للدلالة على دخول الفاعل في مكان .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَتَهَمَ السَّائِرَ : دَخَلَ فِي تَهَامَةٍ .
أُنْجِدَ : دَخَلَ فِي نَجْدٍ .
أَصْحَرَ : دَخَلَ فِي الصَّحْرَاءِ .
أَغْرَقَ : دَخَلَ فِي الْعِرَاقِ .
أَمْصَرَ : دَخَلَ فِي مِصْرٍ .
أَشْأَمَ : دَخَلَ فِي الشَّامِ .