

التالية : أب ج د ، هـ و ز ، ح ط ي ، ك ل م ن ، س ع ف ص .  
ق ر ش ت (١) .

أما الأحرف العربية الزائدة عن هذه، فهي الستة التالية: ث -  
خ - ذ - ض - ظ - غ . وقد سماها العرب « الروادف » (٢) .

على أن ترتيب حروف هذه الأبجدية شاع في الأندلس بشكل  
يختلف قليلاً عن ترتيبها عند أهل المشرق (٣) . ومن أجل إيضاح  
أفضل رأينا أن نورد هذا الجدول الذي يضع الأمور في نصابها  
ويبين شيوع هذه الحروف في كل من المشرق والأندلس والبلدان  
العربية الأخرى .

(١) إن أسماء حروف الأبجدية الفينيقية كانت كما يلي: [ألف، بيت، جل، دالت،  
هيت، واو، زين، حيط، طيت، يد، كف، لامد، ميم، نون، سامخ، عين،  
في، صاد، قوف، روش، شين، تاو]. انظر دائرة المعارف للبيستاني في مادة  
(أبجد) الطبعة الجديدة ١٩٥٨ بيروت .

(٢) الإجماع منعقد بين علماء العربية على أن أصل حروفها ثمانية وعشرون . انظر  
«الصاحبي» ص ٧١ . على أن بعض العلماء جعل حروف العربية تسعة وعشرين  
معتبرين الهمزة حرفاً مستقلاً عن الألف . ومن هؤلاء الخليل والقالي . انظر صبح  
الأعشى ج ٣ . ص ١١ .

(٣) انظر صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٢ - وانظر Encyclopédie de l'Islam مادة Abdjad  
باريس ١٩١٣ . وانظر أيضاً مقدمة ابن خلدون والفصل الخاص بعلم «اسرار  
الحروف» .

أما ترتيب الحروف الذي شاع في الأندلس فهو التالي: أبجد ، هـ و ز ، حطي ،  
كلمن ، سعفص ، قرشت ، ثخذ ، ضطغ ، وترتيب المشاركة أقدم وأصح لأنه يتفق  
في الكلمات الست الأولى مع الأبجدية الفينيقية ، كما أنه يجمع « الروادف العربية »  
في كلمتين مستقلتين عن الكلمات الأصلية خلافاً للترتيب الأندلسي الذي يخلط  
بينهما .