

- (غُ غُ غُ غُ) ← (ـُ غُ غُ غه) ← (وغى) .
- (غُ غُ غُ غُ) (أُغُ غُ غه) ← (أخ) ← (خَي) ← (خوى)
- (غُ غُ غُ غُ) ← (ـُ غُ غُ غه) ← (وئي) ← (وقاية)
- (غُ غُ غُ غُ) ← (غُ غُ غه) ← (چاء) ← (جاء)
- ← (جو) ← (جوى)
- (غُ غُ غُ غُ) ← (أُغُ غُ غه) ← (آغا)
- ← (age)
- (غُ غُ غُ غُ) ← (أُغُ زُ) ← (أز)
- (غُ غُ غُ غُ) ← (و غُ غُ) ← (وكأ)
- (غُ غُ غُ غُ) ← (غُ غُ غه) ← (كوى)

وهناك وجه آخر من الاشتقاق الأولي لعله معاصر للأول . وعماده فك رزمة الصوت الطبيعي بالحفاظ على جرسه البارز للسمع وتوليد جرس آخر منه يتواءم وإياه ولا يتنافران، ويكوّنان لفظة تعلو اجراسها بالمصوت الضروري . ونلاحظ هنا مدى توفيق العرب باطلاقهم لفظ « اشتقاق » على عملية شق الصوت اللغوي إلى أصوات لغوية، أي أَلْفَاظ . وفي هذا الاصطلاح معنى « الشقيق » من حيث المعنى والصوت . ولعل هذا القانون يتجلى في الشواهد التالية :

صورة الغنة

الطبيعية	صورة المحاكاة	صورة الجذر
- (غُ غُ غُ غُ) ← (غُرُرُ) ← (غَر)		
- (غُ غُ غُ غُ) ← (جُرُرُ) ← (جَر) ← (جَرّ)		