

وقال العجاج « شرخا غبيظ سلس
 صر كاح » وفي حديث عبدالله بن رواحة قال
 لابن اخيه في غزوة مؤتة [١] « لعلك ترجع
 بين شرخي الرجل » أي جانبه أراد انه
 يستشهد فيرجع ابن اخيه ركباً موضعه على
 راحلته فيستر بيع وكذا كان استشهد ابن
 رواحة فيها ومنه حديث ابن الزبير مع اذب جاء
 وهو بين الشرخين .

(الشرصتان) ناحيتا الناصية ومنهما تبدو
 النزعتان وشر بصة الوجنة والجمع شرائص وفي
 حديث ابن عباس « ما رأيت احسن من
 شرصة علي » ابن الاثير الشرصة بفتح الراء
 الجلحة وهي انخسار الشعر عن جانبي مقدم
 الرأس هكذا قال الهروي وقال الزمخشري
 هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرصتان
 والجمع شراص .

(الشرطان) في الحديث « لا ينجوز شرطان
 في بيع » هو كقولك بعثك هذا الثوب تقدماً
 بدينار ونسيئة بدينارين فهو كالبيعتين في
 بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء في عقد البيع
 بين شرط واحد وشرطين وقرئ بينهما احمد
 عملاً بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى
 عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازماً
 في العقد لا قبله ولا بعده .

شرجان والشرجان حرفا الفوق قال زهير بن
 حرام الهذلي

كأن المأين والشرجين منه

خلاف النصل سيط به مشيح

أراد بالمتن متن السهم وبالشرجين حرفي
 الفوق وهو في الصحاح سيط به المشيح ورواه
 ابو هيبدة

كأن الريش والفوقين منها

خلال النصل سيط به المشيح

وروي

كأن النصل والفوقين منها

خلال الريش سيط به مشيح

(الشرخان) من الفوق حرفاه المشرفان

اللذان يقع بينهما الوتر ابن شميل زئمتا السهم
 شرخا فوقه وهما اللذان الوتر بينهما وشرخا
 السهم مثله قال الشاعر يصف سهماً رمي به
 فأفند الرمية وقد اتصل به دمها
 كأن المتن والشرخين منه

خلاف النصل سيط به مشيح

وشرخا الرجل حرفاه وجانباه وقيل خشبتاه

من وراء ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل

آخرته وواسطته قال ذو الرمة

كأنه بين شرخي رجل ساهمة

حرف اذا ما استرق الليل مأموم

[١] موءتة بالهمز أرض بالشام فيها كانت الغزوة التي قتل بها جعفر بن ابي طالب وفيه

كانت تصل السيوف .