* واهْتجم العيدانُ من أخصامها *[1]

* والأخصوم: عُروة الجُوالِق، أو العِدْل.

والخَصْمة: من خَرَز الرجال يَلبسونها إذا أرادوا أن يُنازعوا قومًا أو يدخلوا على سلطان؛ فربما كانت تحت فصِّ الرجل إذا كانت صغيرة، وتكون فى زره، وربما جعلها فى ذؤابة السيف.

مقلوبه: [خ م ص]

الخُمْصان والخَمْصان: الجائع الضامر البطن؛ والأنثى: خُمصانة، وخَمصانة؛ وجمعهما: خِماص؛ ولم يجمعوه بالواو، وإن دخلت الهاء فى مؤنثه، حَملاً له على فَعلان الذى أنثاه فَعلى، لأنه مثله فى العِدّة والحركة والسكون.

* وحكى ابن الأعرابى: امرأة خَمْصى، وأنشد للأصم عبد الله بن رِبعى الدُّبَيْرىّ:

ما للّذى تُصبى عجوزٌ لا صَبَا
سريعةُ السُّخط بطيئة الرّضا
مُبينة الخُسران حين تُجتلَى
كأنّ فاها مِبلغٌ فيه خُصى
لكنْ فتاةٌ طَفلة خَمْصى الحَشا
عَزيزةٌ تنام نَوْمات الضُّحى
مثل المهاة خذلت عن المَها[2]

* وقد خَمِص بطنُه يَخْمَص؛ وخَمُص خَمْصا، وخَمَصا، وخَمَاصة.

* والخَميص: كالخُمْصان؛ والأنثى: خميصة. والمِخماص: كالخميص؛ قال أمية بن أبى عائذ:

أو مُغْزِلٍ بالخَلّ أو بخَلِيَّةٍ تَقْرُو السِّلامَ بشادنٍ مِخْماصِ[3]

* والخَمْص، والخَمَص، والمَخمصة: الجوع.

(١) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (خصم)، (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٦/ ٦٩).

(٢) الرجز للأصم عبد الله بن ربعى الدبيرى فى لسان العرب (خمص).

(٣) البيت لأمية بن أبى عائذ الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٤٨٩؛ ولسان العرب (خمص)، (حلا)؛ وتاج العروس (خمص)، (حلا)، وفيه (بحلية) بالحاء المهملة، ويروى (بجلية) بالجيم.