

محمود : وبعد ذلك ؟ .

عاد : وجدت في حكاية القصر المسحور الخيط الذى ربطها بالنداء الذى كانت تبحث عنه .

محمود : قصدك يوسف الصافى ، لكنه مجنون .

عاد : رجعنا مرة أخرى للحكاية .

محمود : أى حكاية ؟ .

عاد : ألم تقل إن الذى تعتبره تافهاً .. يعتبره شخص آخر أعظم شيء فى الدنيا ، والمرأة إذا أحب قلبها كان حبيبها هو العالم .

محمود : لكن مس إيفانس .

عاد : مس إيفانس وجدت النداء الذى كانت تبحث عنه ، نداء المجهول ، وكل إنسان منا يجرى وراء النداء المجهول الذى قسم له ، هل فهمت ؟ .

« كل منا حقيقة .. يبحث عن النداء المجهول الذى يجعله يستمر فى هذه الحياة ، إنه نداء الحب ، هذا الحب الذى يراه تيمور بعد حياته الأدبية العميقة فى تلك الكلمات .

« الحب .. ينبغى أن يملأ حياتنا

إنه الروح الدافعة للإنسان

للعمل .. والخلق .. والإبتكار

ودفع عجلة الحضارة إلى الأمام ..