Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لكنهـا فِتـنٌ، فـي مثـل غيهبهـا تعمـى البصـائرُ، إنْ لـم تعـمَ أبصـارُ[١٥٢]

* * * * * *

ولشاعر الأندلس في القرن الهجري الرابع (يوسف بن هارون الرمادي):

لمـا بـدا فـي لازور دي الحريـر وقـد بهـر
كـبرت مـن فـرط الجمـا ل وقلـت: مـا هـذا بشـر...[١٥٣]

قال يصف البازي:

مُكبَّـل لـم يجـترم جُرمـا ولا دانـتْ سـحابتهُ بغـير كبـولِ
مُتـدرعٌ بالوشـي إلا أن مبـدَ رعـهُ يُحـاك عليـه غـير طويـلِ
فكـأن بلقيسـا عليـه إذ دنَـت فـي الصـرح رافعـةٌ لِفضـل ذيـول[١٥٤]

* * * * * *

قال ابن بطال:

وكأنمـا حلـك الزمـان ومطلبـي والنـأي فيـه عـن المحـل المؤنـس
ظلمـات يونـس حيـن نـادى ربـه[١٥٥] لكننـي أرجـو إجابـة يونـس

* * * * * *

وقال ابن خفاجة:

أفـي كـل يـوم رجفـة لِمُليمَـةٍ بفقـد خليـل بمـلأ العيـن مؤنـس
أبيـتُ لـه تنـدى جُفُونـي لوْعـةً كمـا دمعـتْ تحـت الحيـا عينُ نرجـس

---

[١٥٢] (الحج) ٤٦: تقدم في ١٤٦.

[١٥٣] (يوسف) ٣١: تقدم في (١٤٩).

[١٥٤] (النمل) ٤٤: ﴿قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقيها..﴾.

[١٥٥] (يوسف) أية ١٤٥.