

أمثلة قرآنية غير خاضعة لما حدّوه من ضوابط خاصة بالسجع، حيث يقول: "فبان بما قلنا أن الحروف التي وقعت في الفواصل متناسبة موقع النظائر التي تقع في الأسجاع، لا يخرجها عن حدّها، ولا يدخلها في باب السجع. وقد بينّا أنهم يذمّون كل سجع خرج عن اعتدال الأجزاء، فكان بعض مصاريحه كلمتين، وبعضها تبلغ كلمات، ولا يرون في ذلك فصاحة، بل يرونه عجزاً... فلو رأوا أن ما تلى عليهم من القرآن سجعٌ لقالوا: نحن نعارضه بسجع معتدل، فنزيد في الفصاحة على طريقة القرآن، ونتجاوز حدّه في البراعة والحسن. ولا معنى لقول من قدر أنه ترك السجع تارة إلى غيره ثم رجع إليه لأنه لو كان من باب السجع لكان أرفع نهاياته وأبعد غاياته".^(١)

ومع ذلك، فإن فريقاً آخر ذهب إلى إثبات وجود السجع في القرآن أخذاً في استظهار ضوابط الحسن فيه من واقع نسيج النص القرآني ذاته.

* * * *

(٤) القيمة التحسينية للسجع والجدل البلاغي حولها:

لما كان السجع واحداً من أفراد المبحث البديعي فقد ألصقت به مسألة الإضافة التحسينية كما ألصقت بغيره من الأدوات البديعية؛ إذ اعتبر زينة تضاف إلى القول، كما اعتبرت عملية التحسين غاية التأثير المنشود لهذه الزينة. ومثل هذه النظرة إلى السجع باعتباره زائداً زخرفياً تحسينياً تنطلق من بعد عقائدي إضافة إلى اتصالها بإشكالية الفصل بين اللفظ والمعنى في إطار الفكر النقدي والبلاغي.

فقد كان للجانب العقائدي تأثيرات عميقة على تنمية الاعتراض تجاه السجع، مما حدا بالكثيرين إلى رفض وروده في القرآن. فأصل ذلك الاعتراض أو النفور يؤول فيما يبدو إلى حديث الرسول -صلى الله عليه وسلم- حين أمر في جنين بغزاة عبد أو أمة. فقال المأمور بذلك: كيف ندى من لا شرب ولا أكل، ولا صاح فاستهل، أليس دمه قد يطل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أسجعاً كسجع الكهان؟".

(١) إعجاز القرآن، الباقلائي، ص ١١٩.