

هذه كان لها نفس شأن عدة أفواج من جيش ومئات من الخطيب البليغة الغراء حيث اجتذبت تعاطف العالم الى تلك الدولة وشعبها وكانت سنداً له وعوناً .

ومن أهم مزايا الرواية والكتابة الروائية هي الميزة المتعلقة بلغة الأمة ، فمجرد الكتابة القصصية التي تهدف الى تدوين قصة أو حكاية سواء على صورة كتاب أو عمل مسرحي أو رسالة وما الى ذلك يمكن أن تصنع معجماً للألفاظ والتعبيرات والأمثال والاصطلاحات ومختلف ضروب الكلام واللهجات في زمن ما ، بل ويمكن أن تكون وعاء يحفظ لكنات مختلف الطبقات والفئات في أمة ما ، بينما لا تستطيع الكتابات القديمة ( الكلاسيكية ) والعلمية وغيرها أن تؤدي هذه المهمة ، فنادر ما يمكن لهذه الكتابات أن تدل على طريقة استخدام الألفاظ خارج نطاق الألفاظ والاصطلاحات الخاصة بها ، فعلى سبيل المثال نادر ما يحدث أن يترك شاعرنا فن الغزل والقصيدة وهما أوسع أشكال الشعر انتشاراً في إيران وينبرى ليجمع كل الألفاظ والتعبيرات الخاصة بالنوروز والصيد في قصيدة أو قطعة عن النوروز والصيد أو غير ذلك ، وإذا فرض ان فعل ذلك فانه يضطر الى تنحية جانب هام من الألفاظ والتعبيرات المذكورة مما يتعارض مع الوزن الشعري والفصاحة وقد أدت محدودية دائرة الكلمات والتعبيرات وما اليها بالأجانب الذين يريدون تعلم اللغة الفارسية عن طريق الكتاب والدرس الى أن يلفظوا لغة بهذه السهولة بطريقة تجعلنا