

## المشهد السابع

( يظهر المانيكان / الزعيم عند الباب الواقع فى الجانب الأيسر ، يغلّق الباب من ورائه ، بطريقة لا تجعل أحدا يلاحظ وجوده . . يتسمع خلال لحظات ما اذا كان شخص يتبعه . . لا يلاحظ وجود ليفاسين الواقف فى الأقصى المتطرف من المسرح ، يخرج المانيكان من جيبه - مرهقا - منديلا ويمسح به جبهته ، ثم يجلس متثاقلا فى الفوتيل ) .

ليفاسين : ( يلاحظ وجود الزعيم / المانيكان فيقترب منه دون أن يلاحظ ذلك الأخير وجوده . . ثم فجأة يتحدث إليه ) :  
لقد أرهقوك يا سيدي عضو البرلمان أليس كذلك ؟

المانيكان/الزعيم: ( يكاد يقفز من الفوتيل مفزوعا . سرعان ما يخفى المنديل فى جيبه ) أرهقونى ؟ كلا كلا ! من قال ذلك ؟

ليفاسين : ( برقة ) فى تصورى أنك يا سيدي فى الفترة الأخيرة كنت مثقلا بالعمل ( شارحا ) فى حقيقة الأمر لم يكن فى البلاد وضع كهذا من قبل . المصانع متوقفة . التموين أقل . الغلاء أضخم الآن . والأمر المحير حقا أنه ليس بمقدور عمالنا الاستمرار على هذه الحال . انهم يطالبون بزيادة الأجور ! أتعتقد يا سيدي أننى لا أفهم ما يطالبون به ؟! اننى متفهم تماما . . سأكون أول من سيرفع أجورهم فى المصنع ، لو كان بيدى الأمر وأملك شيئا لأعطائهم اياه !! أما الانتاج فينبغى تقليله الى الحد الأدنى لصالح العمال وراحتهم !!

المانيكان/الزعيم: ( متسائلا ) الحد الأدنى ؟

ليفاسين : ( مستنظرا اياه ) ومن أين الحصول على المال للعمال ؟  
الإنسان نفسه لا يعرف كيف يحصل بداية الشهر