Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مهما كان لابد ان يكون مختلفا تماما عن الرواية المكتوبة ، لأن التعبير من خلال مشاهد مرئية شيء ، والتعبير من خلال الفاظ وكلمات مكتوبة على الورق شيء آخر ، وهذا الكتاب له مواصفاته فى التعبير ، ومواصفاته فى التلقى من ناحية القارىء الذى يقرأ ، أما العمل السينمائى فله مواصفاته فى اخراج المشاهد وتصويرها وله مواصفاته من خلال المتلقى الذى يشاهد العمل ، سواء كان يشاهده على الشاشتين الكبيرة او الصغيرة ٠

انا افرق تماما بين العمل الأدبى والعمل السينمائى والعمل التليفزيونى حتى لو كان الموضوع واحدا والمصدر هو الكتاب او الرواية ٠٠

فمثلا رواية « زينب والعرش » كتبتها رواية ، ثم اشتركت مع زميلى الكاتب صلاح حافظ فى كتابة السيناريو والحوار لمسلسل تليفزيونى ، فالمسلسل مختلف تماما من ناحية بنائه ، وصياغته ، فى مشاهد عن الرواية ، على الرغم من الأحداث واحدة ، سواء كانت فى الرواية او فى الحلقات التليفزيونية ، وكذلك فى « الافيال » كتبتها رواية ثم كتبت لها السيناريو والحوار لنفس الموضوع ولكن ولكن بصياغة مختلفة وشكل مختلف ، وطبيعى ان القراءة غير التمثيل والتصوير والاخراج ٠٠

انا افضل القول بانه لا وجه للمقارنة ٠٠