

أولى»^(١) . وهو بذلك لا يفرق بين الجمال والحسن . ولكن يفرق بينها وبين الملاحاة .

فهناك إذن فرق بين الجمال والملاحاة . ذاك لا يجوزه إلا رجل معتدل القوام ، متناسب التقاسيم ، وفيه مع ذلك شيء من الفتنة . أما الملاحاة فتوجد حتى في الرجل القبيح الوجه مادام خفيف الروح رشيق الحركة .

ومما تجب الإشارة إليه : أن الجمال^(٢) ضده الدمامة ، وأن الحسن ضده القبيح ، والناس يخطئون في ذلك كثيرا كقول بعض المحدثين :

وجهه غاية الجمال ولكن فعله غاية لكل قبيح

جعل القبيح ضدا للجمال ، وهو ضد الحسن . ولقد جاء في سورة التين قوله تعالى ﴿ لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ﴾ .

والجمال مقترن بالخير ، والقبيح مقترن بالشر . إذ

(١) « عيون الأخبار » جزء رابع ص ٢٣ .

(٢) « العمدة » لابن رشيق جزء ثان ص ١١ .