

«عَقْرَى حَلْقَى ، وَمَا أَرَاهَا إِلَّا حَابِسَتَنَا»<sup>(١٢٥)</sup> .

أكثر أصحاب الحديث يقولون : عَقْرَى ، وَحَلْقَى عَلَى وَزْنِ  
غَضْبَى ، وَعَطْشَى .

قال أبو عبيد : وإنما هو عَقْرًا حَلْقًا عَلَى معنى الدعاء . معناه :  
عَقَرَهَا اللَّهُ وَحَلَقَهَا . فقولهُ : عَقَرَهَا يَعْنِي عَقَرَ جَسَدَهَا ، وَحَلَقَهَا :  
أَصَابَهَا بِوَجَعٍ فِي حَلْقِهَا .

قال أبو سليمان : وقال غيره : العَرْبُ تَقُولُ : لِأُمِّهِ الْعَقْرُ ،  
وَالْحَلْقُ ، أَيْ تَكَلَّمَتْهُ أُمُّهُ ، فَتَحَلَّقُ شَعْرَهَا ، وَهِيَ عَاقِرٌ لَا تَلِدُ .

وروى علي بن نحسرم عن وكيع بن الجراح<sup>(١٢٦)</sup> . قال :  
قوله : حَلْقَى ، هِيَ الْمَشْوُومَةُ . وَالْعَقْرَى : الَّتِي لَا تَلِدُ مِنَ الْعَقْرِ .  
قال الخليل<sup>(١٢٧)</sup> : يُقَالُ امْرَأَةٌ عَقْرَى وَحَلْقَى : تُوصَفُ بِخِلَافِ  
وَشُومٍ . قال الليث صاحبه : إنما اشتقاقها من أنها تَحَلَّقُ قَوْمَهَا ،  
وتعقرهم أى تستأصلهم من سُومِهَا<sup>(١٢٨)</sup> .

---

(١٢٥) صحيح ، أخرجه البخارى (١٧٤/٢) ، ومسلم (١٥٣/٨) ، وابن ماجه  
(٣٠٧٣) ، وأحمد (٨٥/٦) ، ١٢٢ ، ١٧٥ ، ٢٢٤ ، ٢٥٣ ، ٢٦٦) .  
(١٢٦) الإمام ، المحدث ، الثقة العابد ، حديثه فى الكتب الستة ، له كتاب الزهد  
مطبوع ، مات سنة ١٩٦ هـ . انظر : التذكرة (٣٠٦/١) ، الخلية (٣٦٨/٨) ، العبر  
(٣٢٤/١) ، الميزان (٣٣٥/٤) ، تاريخ بغداد (٤٦٦/١٣) .  
(١٢٧) هو الخليل بن أحمد الفراهيدى ، عاش زاهداً ، وهو المؤسس الحقيقى لعلم النحو  
العربى ، كان يبعج سنة ، ويغزو سنة ، وهو مبتكر علم العروض ، مات سنة ١٧٥ هـ .  
انظر : النجوم الزاهرة (٣١١/٣) ، مرآة الجنان (٣٠٣/١) ، ابن خلكان (٢٠٦) .  
(١٢٨) بالهامش : (رواه الأصمعى كما رواه المحدثون ، وأنشد لبعض أهل الجاهلية : ألا  
قومى إلی عقرى وحلقى .