

سيبقى الحب وأحتنا .: إذا ضاقت ليالينا
وعاد الشعر عصفوراً .: إلى دنيای مشتاقاً
وقال بأننا ذبنا .: مع الأيام اشواقاً

نقطع البيت الأول والثانى ولنتقارن بين العروض فى كل منهما :

إذا دارت	بنددنيا	وخائثنا	أما نينا
٥/٥/٥//	٥/٥/٥//	٥/٥/٥//	٥/٥/٥//
مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن
وأحرقنا	قصائدنا	وأسكتنا	أغانينا
٥///٥//	٥///٥//	٥///٥//	٥/٥/٥//
مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن

عروض البيت الأول هى (بنددنيا) حيث جاءت مصعوبة، والضرب (أما نينا) فقد جاء معصوباً، والبيت الثانى نجد العروض (قصائدنا) فقد جاءت صحيحة علماً بأنها فى البيت الأول كانت معصوبة ومع ذلك تسمى صحيحة برغم العصب ذلك لأن العصب هنا يطرأ ويزول مثل الزحاف ولكن العصب فى الضرب يلزم فى كل الأبيات ولا يزوال.

٤- التشابه بين مجزوء الوافر المعصوب وبين بحر الهزج

وإذا دخل العصب كل تفعيلات مجزوء بحر الوافر وسكن الخامس المتحرك فيها بحيث تكون التفعيلة (مفاعلتن) فإن المستمع أو القارئ يمكن أن يحس ويقول بأن هذا من وزن بحر الهزج حيث يمكن نطق التفعيلة مفاعلين ٥/٥/٥// بنفس حركات وسكنات الوافر المجزوء المعصوب.