

التعريف رقم يحدد هوية التسجيلات السمعية أو البصرية أو السمعية البصرية أو أجزاء التسجيل الواحد وفق ما نصت عليه مواصفة إيزو رقم ٣٩٠١^(١) أو أسمى رقم ٩٧١^(٢).

التمثيل رمز من ١٢ محرفاً ألفباعددياً، ينقسم إلى خمسة عناصر تفصل بينها شرطة قصيرة. تكون هذه مرتبة على النحو التالي :

١. البلد. يتكون من حرفين كما هو محدد في قائمة رموز البلدان (أنظر الملحق رقم ١) .

٢. رمز المالك الأول. رمز ألفباعددي يتكون من ثلاثة محارف، يخصصه جهاز يوظف لهذا الغرض .

٣. رمز سنة التسجيل. يتكون من الرقمين الأخيرين من السنة مثل ٨٦ بدل ١٩٨٦، يخصصه المالك الأول .

٤. رمز التسجيل. يتكون من ٣ أو ٤ أرقام يخصصها المالك الأول. وتكون تسلسلية. تخصص الأرقام الأربعة الأولى للتسجيلات التي تتألف من أقل من ١٠ مواد تسجيل، والأرقام الثلاثة تخصص للمواد التي تتألف من أكثر من تسع مواد تسجيل، أي :

٠٠٠٠ - ٩٩٩٩ (أقل من ١٠ مواد تسجيل)

٠٠٠ - ٩٩٩ (أكثر من تسع مواد تسجيل)

٥. رمز مادة التسجيل. رمز من رقم واحد (٠ - ٩) إذا كان رمز التسجيل من أربعة أرقام، ومن رقمين (٠٠ - ٩٩) إذا كان رمز التسجيل من ثلاثة أرقام .

إلزامي عندما يرد في التسجيلة .

الإستعمال

متكرر عندما يخصص ردمت لكل مادة في التسجيل .

غير متفرع (بسيط) .

١. المثال التالي توضيحي فقط :

أمثلة

يحمل تسجيل التلفزيون الأردني لمهرجان جرش ١٩٨٦، حيث رمز

(١) Documentation - International Standard Recording Code (ISRC)

(٢) أسمى ٩٧١. التوثيق - الرمز الدولي المعياري للتسجيلات (ردمت) .