

النوعان» ولم أسمع بهذا التعليل من أحد غير الناظم فيما أعلم⁽¹⁾.

ثم أخذ الناظم يعدُّ هذه الصفات . وهي علامة ، ونسابة أي عالم بالأنساب ، وراوية أي كثير الرواية ، وداهية وأمة ومقدّامة⁽²⁾ ، ومعزابة وهو الذي يتّجني بإبله بعيداً عن الحي ، وأما هلباجة وفقاقة وجحابة فمعناها الأحق قال الفراء : « وكأنه يذهب به إلى البهيمة »⁽³⁾ ويحوز أن يكون فقاقة وجحابة الحديد القلب⁽⁴⁾.

ونحابة كثير البكاء من النحيب ، وأمعة لا رأي له⁽⁵⁾ وأمنة يثق بكل أحد⁽⁶⁾ ، وأمنة بضم الهمزة وفتحها . وصمة وداهية وبهمة معناها شجاع والبهمة - أيضاً - الفارس الذي لا يدري أين يؤق له من شدّة بأسه⁽⁷⁾ . والمذرة المقدم المدافع ، قال ابن سيده « هو الذي يقدم في اليد عند القتال . أو المقدم في اللسان والخصومة »⁽⁸⁾.

و(فعلّة) كهزمة بفتح العين سن يهمز الناس ويشخر منهم ، والهمز : السخرية من الناس ، ومثل ذلك اللمزة وهو الذي يطعن في ذمة الناس . قال تعالى : ﴿ وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لِكُمَةٍ ﴾⁽⁹⁾ وقال ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾⁽¹⁰⁾.

وضحكة لكثير الضحك . ونومة لكثير النوم إما (فعلّة) بسكون العين كهزمة فلمن يشخر منه قال أبو حيان في تفسير سورة الهمزة : « هو الذي يأتي بالأصاحيك ويشخر الناس منه »⁽¹¹⁾ واللمزة موضع اللمز . وعلى هذا يكون فتح العين وسكونها هو الفرق بين من يقوم بالفعل ومن يقع عليه الفعل ، فالصيغة إذا كانت بفتح العين فهي

(1) اللهم إلا ما جاء في المخصّص جـ 2 ص 201 : « وإنا لحقت الثاء لإعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية ، فجعل تانيث الصفة أمانة لما أريد من تانيث الغاية والمبالغة ، وسواء كان ذلك الموصوف بتلك الصفة مذكراً أم مؤنثاً » .

(2) المقدّامة : الشجاع . والداهية العاقل . والأمة : الامام الذي يقتدي به من أمر يؤمر (البحر المحيط ص / 547) .

(3) المذكر والمؤنث للقراء ص 68 والمخصّص السفر السادس عشر ص 183 .

(4) المخصّص السفر الثالث ص 47 .

(5) المخصّص السفر السادس عشر ص 172 .

(6) المرجع السابق ص 171 .

(7) المخصّص السفر الثالث ص 56 .

(8) المرجع السابق ص 59 .

(9) سورة الهمزة .

(10) سورة التوبة آية 58 .

(11) البحر المحيط الجزء الثامن وانظر الزهر للسيوطي ج 2 ص 154 .