

— ٤ —

الشهيرة ، التي يفد إليها الفلاحون من أقاصى البلاد للتبرك والزيارة ، فكنا نشق طريقنا بين جموع زاخرة من الفلاحين والفلاحات ، والشحاذيسن والمجدويين ، وبائعى المسابيح ، وحاملى قدور العرقسوس . وأوانى الخروب ، ونخترق صفوفًا من عربات اليد الصغيرة المصطفة على جانبي الطريق ، محملة بأساور من زجاج أخضر وأحمر وأزرق وأصفر . أو بأكداس الترمس التي حفت بها قلال رشق في أفواهاها الفل والزهر . أو بأكوام اللادن أو الجوافة الضامرة التي دب فيها الفساد ، وكنا نستنشق الهواء يعبق بدخان المياخر الممزوج بالدخان المنبعث من الصينيات التي تحمر فيها الأكباد والقلوب ، وكانت الأصوات المتنافرة الصادرة من هنا وهناك تصك آذاننا ، فنغذ السير ، لنفر من تلك الضوضاء الذي يدير الرعوس .

وكنا إذا بلغنا دارهم نلج من باب هائل كبير ، صنع من خشب متين ، وحصن بأزرار من حديد ، دقت فيه في صفوف ، وما إن ننطلق خطوات في ممر قصير حتى نجد بابا آخر يوصل إلى فناء الدار الواسع ، الذي صفت فيه أرائك خشبية عالية من طراز عربى قديم ، فكنا نجلس على أريكة من تلك الأرائك نستذكر دروسنا أو نتجاذب أطراف الحديث ، حتى إذا جن الليل انصرف كل منا إلى أهله .

وقابلت أهله وعرفتهم ، وأمضيت معهم أوقاتا طويلة . وكنت أقابل أباه فأحبه في إجلال ، فقد كان رجلا وقورا ؛ كان مدرسا للكيمياء في مدرسة من المدارس الثانوية ، وكان شيخ طريقة من الطرق الصوفية ، فكان قليل الكلام ، في وجهة مهابة . وكان الأتباع يفدون إلى داره لتقديم فروض الولاء ، فكان يقابلهم في منظره رحبة ، يصغى إليهم في تواضع ، ويقبل عليهم في بشاشة ، ويحدثهم حديث الدين في طلاقة ، فيقومون من عنده يتغنون بكرم خلقه ، وإيمانه الصحيح .

وفي يوم من الأيام قال لى صديقى : إنهم يحتفلون الليلة في دارهم احتفالا دينيا