

الكاتب :

ظهر هذا الكتاب عام ١٩٣٠ وطبع عشرات بل مئات المرات . وهو محاولة جريئة لحل لغز «المعجزة اليونانية» وتقديم تفسير مقنع . وهي لا تقتصر على تفسير الظاهرة اليونانية بل تبين عمقها من جهة وانتشارها من جهة أخرى وتتابع تأثير هذه الظاهرة من أئينا القرن الخامس قبل المسيح حتى منتصف القرن العشرين ، وتعقد المقارنات بين ما أنتجته اليونان وبين ما أنتجته العصور التالية ، فتأتي على الإنتاج الأدبي لأعلام الأدب العالمي وتبين الفارق الكبير ، وتعزو ذلك الى اختلاف النظرة إلى الحياة . وهي ترى أن لا أدب ولا فن ولا متعة حياة من دون الاستفادة من هذه التجربة كاستهداء لا كنسخ وتطبيق جامد .

ومن طبعة عام ١٩٩٤ نقل هذا الكتاب إلى العربية .