

الجميل)، وهي سيرة ناندا شقيق بوذا، الذي صار كاهن أخيه.

وإلى كاليداسا وأتباعه، تضاف لمحة من أشفاغوشا، بدائية ممزوجة بجمال الاستيحاء ووهج الصور. كما تُنسب إلى اشفاغوشا مقاطع مسرحية، في: «سوترا لانكارا» (تزيين المواعظ) أو «كالبانامانديتيكا» (تزيين التتميق الشعري) وهو مجموع قصص شعرية وثرية.

ومن اللافت التذكير أن البوذيين ساهموا في عدة أساليب تقنية متخصصة، كما في الطب، والقواعد التي برع فيها تشاندراغومان في القرن السادس (البنغال).

الجائية

Le Jainisme

بدأت تبشيرات الجائية، كما البوذية، مع القرن السادس قبل المسيح، لا في السنسكريتية التي لم تظهر، في الأمور الرسمية، سوى في القرن الميلادي الأول. وهذه التبشيرات جمعت النتاج الديني (من عقدي وطقسي وخلقوي وأسطوري) والنتاج الروائي والقصصي والملحمي