Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

النسوة حول المنزل كرش الملح . كلهن « مبشنقات » . دق قلبه وكذب وسواسه . وسأل فأجيب :

أم أحمد تعيش انت .

وعلا حواليه صراخ النائحات ، وخيل إليه وهو مشتت الذهن أن كل هذا الجمع الأسود كسرب من غربان الشؤم ، يصوت عليه وعلى مصيبته الثقيلة وبخته المائل .

« وقفت مذهول . طب ماتت ماتت . مرة كركوبة فى داهية لكن الجواب اللى فى جيبى أعمل فيه إيه ؟ الغلطة بتاعتى بدل ما تتصلح اتهببت زيادة . ح اضطر أرجع الجواب للعموم وأقول عليه : (المرسل إليه متوفى). لو كنت ما بوظتش الجواب الأولانى كانت جميلة عرفت مطرح خليل وكتبت له على عنوان جديد بعد موت أم أحمد . واتفقت وياه على حاجة . جيت أنا بسلامتى وقطعت الخيط اللى بين الإثنين . والمصيبة أن الغلطة دى ما تحصلش إلا والبنت فى كرب . تقريباً بتستغيث . ح تقول عليه إيه » ؟ لا زم ح تفهم إنه بيتهرب منها والجدع مظلوم . ويمكن كان يجى لو كتبت له مرة ثانية . مين يعرف ؟ وأرجع أقول يتفلقوا الكل سوا أنا عاوز أخلص نفسى وبس . حرمت ألعب فى جوابات العيال دول تو ما يكتبوا لبعض من جديد . لكن ازاى ؟ ازاى أتوصل لحيلة ؟ ما يمكنش فى بلد زى دى تتشمم على بنت أو تسأل . وتسأل مين ؟ دانا غريب وعازب . وبفرض عرفتها ، أكلمها ازاى ؟ مشيت مش حاسس