

بكل ما جمعته من الغيوم والشفق، وكل ما أسقطته من النجوم ساعة الغسق
(٥٨)

لو أعصر النجوم والشفق / أخان أن ألملم الأحلام دون ما صدى من الحبيب
والغيوم (٦١)

تحرّق أصبع الشفق المندي بالأمانى البيض ، وتطفىء نجمة الأشواق في دوامة
الأسر ، وتخفى نشوة القمر (٦٩)

أدرك فيها طبائع القمر حين يكون بدرا ، وتارة هلالا (٧١)

فمرة أجب زرقة السماء فيهما ، وأعبد السحر ، وأمكث الحياة في فضائي المنور
الوسيع ، أو قظ فيه أعبد الشفق ٧٢

فوق موائد النجوم والمطر (٨٥)

تلقف الرذاذ والغيوم والأنواء (١٤٣)

وتحتل الشمس^(١) منزلة كبرى في الرمز اللوني بعد الليل الذي ينتشر في الصورة
انتشارا :

تتوقد تحت الشمس ، الهجرة ١٥

يزحف حتى يبلغ عين الشمس ، حتى يجمد عين الشمس ، الهجرة ٢٠

قنّع وجه الشمس ، الهجرة ٢٢

كيف تطلع شمس الحروف ، الليل ٧٦

وعباد الشمس (العطش ٣٥)

كذلك القمر ، والنجوم :

من لى بوجه ملبح / يضىء أقمارا (الخروج ٥٤)

بلا نجم يحمل عرش الحب (٢٦٨)

يا نجم الوطن الغائب

والنجيمات (السفر ٦٥)

(١) تتكرر كثيرا في الهجرة ص ٣٥ وما بعدها كتابة فوق ورق البردي ، والخروج : ٨ ، ٢٩ ، ٧٧ ، ١٠٥ ،
والسفر ٨ ، ٢٨ ، ٧٣ ، والعطش ٢١ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٥٩ ، والشوق ١٣ ، ٥٢ ،
قراءة ٣٨ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ٨٢ .