

أيادى بنى أمية عليه

قال الشيخ عبدالحسين:

كان ذليلاً مهيناً ينظر إلى القمل على نمرته (حلية أبي نعيم: ١ / ١٨١)
فأصبح في عهدهم حيث أخذوا بضيعه، وأطلقوا عنه ربة الخمول، فكسوه الخنز
والديباج (طبقات ابن سعد في ترجمته) (الديباج: الحرير).
فألبسوه الطيالسة الواسعة المدورة (الطيالسان: لباس فارس أخضر أو أسود، والمدور
ينسج كذلك).

وقال ابن سعد: في ترجمة سعيد: وألبسوه الكتان المشيق (المزينة أطرافه
بالحرير).

وقال البخاري آخر كتاب الاعتصام ٤ / ١٧٥) قال ابن سيرين كنا عند أبي هريرة
وعليه ثوبان ممشقان من الكتان. (مصوغان بمادة المغرة)
وبنوا له قصراً بالعقيق وفيه مات (الإصابة. الطبقات. المعارف)
وأذاعوا اسمه وذكره، وولوه المدينة الطيبة، وأنكحوه أيام ولايته بسرة بنت غزوان
ابن جابر بن وهب المازنية أخت الأمير عتبة بن غزوان، وما كان يحلم بذلك وكانت
بسرة قد استأجرت في العهد النبوي، ثم تزوجها بعد ذلك لما كان مروان يستخلفه
على المدينة في عهد بنى أمية.

وقد كان يخدمها بطعام بطنه، ويكده في خدمتها حافياً.
واعترف أبو هريرة بذلك. (الإصابة: ترجمة أبي هريرة. الطبقات. ٤ / ١٥٣)
(حلية أبي نعيم: ١ / ٣٧٩، ٣٨٤) (١).

فلننظر في الحقيقة من ذلك.

لقد قال الشيخ: إنه كان ذليلاً مهيناً في أول عهد بنى أمية ينظر القمل على نمرته
وإنه أخذ هذا الأخير مما رواه أبو نعيم في حليته من قوله. فنزعت نمره على ظهري
فبسطتها بيني وبينه ﷺ حتى كأنى أنظر إلى القمل يدب عليها (٢).

(١) أبو هريرة: ٨٣، ٩٣ (٢) أبو هريرة: ٣٨