

ومثاله الذي لا زحاف فيه ، قول مهلهل بن ربيعة ٢ :

يَا تَبَكُّرٍ أَنْشِرُوا لِي كُتَيْباً يَا لَبَكُّرٍ أَيَّنَ أَيَّنَ الْفِرَارُ؟

وَعَلَا تُنْ وَاجِلُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
سالم سالم غروص صححة سالم سالم ضرب صحيح

وهذا الوزن كثير استعماله وهو المجزوء .

ويأتي البحر المديد على أربع تفعيلات ، في كل شطرائنتان ، على الوزن التالي :

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ

ومثاله الذي لا زحاف فيه ٣ :

بِئْسَ لِلْحَرْبِ الْآتِي- غَادَرْتَ قَوْمِي سُدى
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ

ومثله :

جَاءَنَا بَدْرُ الْأَجَلِ بَعْدَ مَا غَابَ الشُّفْقُ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ

(٢) عروض الورقة - الجوهري ، ص ١٨

(٣) عروض الورقة - الجوهري ، ص ١٨