

- ٦٢٣ بدا وَصَحُ المشيب على عِذارى وهل ليلٌ يكون بلا نهار؟
 ٦٢٤ شَرَيْتُ سَوَادَ ذا بِياض هذا فَبَدَلْتُ العِمامة بالخمار
 ٦٢٥ وألبسني النهى ثوباً جديداً وجردني من الثوب المعار
 ٦٢٦ وما بعث الهوى بيعاً بِشَرَطٍ ولا استثنيتُ فيه بالخيار

كذلك فالمشيب يلبس المرء ثوب الفاضل ، كهذا البيت الذي رويناه تحت رقم ٣٧٣ ضمن أبيات أخرى للبديع الهمداني :

٠٠٠ إن كان ساءك طالعاً بياضه فلقد كسالك بذاك ثوب الفاضل

وفي هذا المعنى يقول أبو السميط (١٠٨/٧) :

٦٢٧ إن المشيب رداء العقل والأدب كما الشباب رداء اللهو والطرب

ويقول أبو تمام (٣٧١/٣/١٢) :

٦٢٨ ست وعشرون تدعوني فأتبعها إلى المشيب ولم تظلم ولم تحب

٦٢٩ فلا يروعنك إيماض القتير به فإن ذاك ابتسام الرأي والأدب (١٨)

والمشيب يكسب المرء حُكْمَةً وتجربة ، فالمرء كلما زادت أيامه ، وعلت سنه كثرت تجاربه وأصبح محنكا . ويصف أبو العلاء المعري فرسانا بأنهم شيبٌ محنكون قد مارسوا الحروب ، وليسوا بشباب أغمار لا دُرْبَةَ لهم بالحرب ، وذلك من قصيدة قالها وهو محتجب بمعة النعمان ، يخاطب بها خازن دار العلم ببغداد (١٦٣٧/٤/١١ - ١٦٣٨ ، البيت ٣٤) :

٦٣٠ فوارسُ طَعَانُونٍ مازال للقنا مع الشيب يوماً في عوارضهم وَخَطُ

وفي ذلك يقول الراجز (١٦٣٨/٤٠/١١) :

٦٣١ يَمْنَعُهَا شَيْخٌ بِجُدِّيهِ الشَّيْبُ لا يَحْذِرُ الرَّيْبُ إِذَا خِيفَ الرَّيْبُ

وهذا المعنى أراده أبو الطيب بقوله (١٦٣٨/٤/١١) :

٦٣٢ سأطلب حقى بالقنا ومشايخ كأنهم من طول ما التشموا مُرْدُ

وعن الحُكْمَةُ التي تأتي مع المشيب ما أنشده الجاحظ لامرأة (٢٠٣/١٠٣/٢١) :

(١٨) جاء لفظ « المشيب » بدلا من « القتير » في اللطائف والظرائف / ١٠٨ .