

باب المديد^(١)

وهو على ستة أجزاء :

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن
وهو أصله في الدائرة // ثمانية^(٢) ، ولا^(٣) يستعمل إلا مجزوءاً . وله ثلاثة
أعاريض ، وستة أضرب .

فعروضه الأولى مجزوءة ، ولها^(٤) ضرب واحد مثلها ، وهو^(٥)
(فاعلاتن) ، وبيته :

يا بُبْكَرُ^(٦) أَنْشِرُوا لِي كُتَيْباً^(٧) يا لَبْكَرُ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ^(٨)

-
- (١) سمي بذلك لتمدد سباعيه حول خماسييه كما قال الخليل ، وقيل : لأن الأسباب امتدت في أجزائه السباعية فصار أحدهما في أول الجزء والآخر في آخره . (العملة ١ / ١٣٦ ، الوافي ٤٧) .
- (٢) بزيادة (فاعلن) في نهاية كل من شرطيه .
- (٣) في (ف) : (ولم) .
- (٤) في (ح) : (وله ثلاثة أعاريض وستة أضرب فهو مجزوء على ستة أجزاء ، وأصله في الدائرة ثمانية : فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن ، وعروضه الأولى لها) .
- (٥) في (ب) : (ووزنها) ، وفي (ف) : (ووزنه) .
- (٦) أي قبيلة بكر التي قتلت كليباً .
- (٧) هو كليب بن ربيعة التغلبي الوائلي ، سيد جاهلي شجاع بكل ذو هيبة ، ضرب بحماه المثل فقيل : هو في حمى كليب . وهو أخو مهلهل بن ربيعة الذي قتله جَسَّاس بن مرة البكري أخو زوجته ، الأمر الذي كان سبباً لحرب البسوس التي دامت أربعين سنة . (العقد ٣ / ٩٥) .
- (٨) البيت لمهلهل بن ربيعة ، (الكتاب لسيبويه ٢ / ٢١٥) ، (الاقتناع ١١) (المعيار ٣٣) (العقد ٥ / ٤٧٨) (الوافي ٤٧) (شرح التنوير ١٥) (خزنة الأدب ٢ / ١٤١) (القسطاس ١٠٤) (الإرشاد ٤٢) (المفتاح ٥٣٠) (مجموع المتون ٢٩٦)