

## البحر الكامل

ضابطه:

كامل الجمال من البحور الكامل متفاعلن متفاعلن متفاعلن  
وهذا البحر أحد الأبحر التي كثر ورودها في الشعر العربي، وهو يبنى على  
تفعيلة واحدة هي (متفاعلن) تتكرر ثلاث مرات في كل شطر.

استعمالاته:

لهذا البحر استعمالات كثيرة نجلها فيما يلي:

الاستعمال الأول:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

شاهده:

يمكن أن نمثل لهذا الاستعمال بقول عنتر:

يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بعرفى لبان الأدهم

تقطيعه:

يدعون عن/ تروررما/ ح كأنها أشطان بع/ رن فى لب/ نلأوهمى

متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

ملاحظات:

حدث إضمار فى التفاعيل ١، ٤، ٥، ٦.

الاستعمال الثانى:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

وفى هذا الاستعمال تكون العروض تامة صحيحة ويكون الضرب  
(مقطوعاً) حيث يحذف ساكن الوند المجموع ويسكن ما قبله.