

- ٩ - «رسالة صغيرة» في استعمال المنادى في تسع آيات من القرآن، توجد في برلين رقم ٦٨٨٤ .
- ١٠ - «رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة» نسبة السيوطي إليه، وقال: إنه أربعة مجلدات، وجاء مثل ذلك في «الدرر» لابن حجر صفحة ٣٠٩ ج ٢ .
- ١١ - «الروضة الأدبية» في شواهد علوم العربية، وهو شرح للشواهد الشعرية التي أوردها ابن جنى في كتابه «اللمع» يوجد ببرلين رقم ٧٦٥٢ .
- ١٢ - «شذور الذهب في معرفة كلام العرب» وأبلغ دليل على قيمته من بين كتبه منحه هذا اللقب، ولكل مسمى من اسمه نصيب.
- ١٣ - «شرح البردة» ذكره السيوطي، وجاء ذكره في «دائرة المعارف الإسلامية» وقال صاحب «كشف الظنون»: إن ابن هشام من شراح البردة، ولكنى لم أعره عليه رغم طول البحث والسؤال عنه.
- ١٤ - «شرح شذور الذهب»، وهو شرح جد نافع، لما اشتمل عليه من تحقيق وتحليل، وما جاء فيه من بحث وتعليل، وما امتاز به من إيضاح وتفصيل، فهو كما قال عنه مصنفه في مقدمته.
- «فهذا كتاب شرحت به مختصرى المسمى «شذور الذهب» في معرفة كلام العرب تمت به شواهد وجمعت به شوارده، ومكنت من اقتناص أو ابداه رائده، قصدت فيه إلى إيضاح العبارة، لا إلى إخفاء الإشارة، وعمدت فيه إلى لف المباني والأقسام، لا إلى نثر القواعد والأحكام، والتزمت فيه أننى كلما مررت بيت من شواهد الأصل ذكرت إعرابه، وكلما أتيت على لفظ مستغرب، أردفته بما يزيل استغرابه، وكلما أنهيت مسألة ختمتها بآية تتعلق بها من آى التنزيل، وأتبعته بما تحتاج إليه من إعراب وتفسير وتأويل، وقصدى بذلك تدريب الطالب وتعريفه السلوك إلى أمثال هذا الطالب» (*) .
- ولو حاول محاول أن يصور ما حواه الكتاب لما أتى بمثل هذا البيان الخلاب، وقديماً قيل:

اسمعه من قاله تزدّد به

حُسناً فحسن الورد فى أغصانه

فابن هشام مجدد فى هذا الشرح، وآية تجديده ما أشار إليه وأتى به من