

النفسي، كما يبدو، يبنني على السؤال ويلوذ بالوعظ، تماما كما انبنى الدافع الفكري، ومعه الدافع الأسروي، على الغفلة.

حللنا هذه الدوافع للوصول إلى خلاصة مفادها أن الأزمة الذاتية التي داهمت الوزاني اتسمت بطابعين : طابع العودة إلى الأصل، وفي هذا معنى التراجع والمراجعة ، وكذا معنى البحث عن مصادر اليقين في الماضي. وطابع البحث عن المستقبل ، وفي هذا معنى البداية الجديدة ، بنفس درجة البحث عن مصادر اليقين. إنها أزمة ذاتية نفسية مرجعها في الماضي ومآلها في المستقبل . فما هي أعراض هذه الأزمة وكيف تغلب عليها؟.

أ - علاقة الوزاني بالقادري

جاء الاتصال بالقادري بعد أن وصلت الأزمة بالوزاني إلى درجة (الوسواس) الذي لا يفارقه، وبعد أن وجد التسلية مؤقتا في كتب «الوعظ التي نسجت عليها عناكب الإهمال في خزانتي الصغيرة» (ص 34) ، وبعد أن طوى «كتب الأدب التي تجمع كثيرا وتصور حياة الخلاعة أكثر مما تمثل حياة التوبة والورع» (ص 34). ويأتي ذكر القادري في ص 34 على وجهين : متحدثا عن (سلفه الكرام)، مخبرا إياه «عن أيام نجده ونسكه وكيف بلغ به الأمر حتى اتصل بالشيخ سيدي محمد بن عبد الكبير الكتاني» (ص 34). حاكيا عن تجربته مع الشيخ الكتاني وقد جعله شيخه في التصوف بعد أن لقنه الورد، أي حاكيا عن تجربته الصوفية الطرقية.

إن العلاقة مع القادري توافقت مع فراغ نفسي وفكري ، وقد تهيأ لهذا (القادري) أن يملأ هذا الفراغ بالخطاب الصوفي الطريقي. وهذا ما يبرر قول المؤلف « ولا زال القادري يحدثني المرة تلو المرة بما فتح الله به عليه من صحبة الشيخ الكتاني حتى سلب عقلي ولبي » (ص 35). فمن هو القادري حتى يحقق في ذات الوزاني هذا الأثر؟.

ب - شخصية القادري

نميز هنا، حسبما يرد في (الزاوية) بين ثلاثة جوانب :

- ما يقوله الناس عنه كخطاب نصبي منقول

- أوصاف القادري كما تبدو في (الزاوية)

- وضعية القادري كما يرويها الحاكي .

كان الناس يرون فيه رجلا خليعا شهنانيا (ص 36)، وعرف بذكره للنكتة وحديثه المتواصل «عن النساء ومجونهن وخلاعتهن». فيما تبدو أوصافه مختلفة تماما من خلال