

التراقي وعَرْقُوة⁽¹⁾ الدلو معروفة، والقَرْنُوة⁽²⁾ نبت يدبغ به فيقال: أديم مقراي إذا دبغ بالقرنوة، وروى أبو علي خُنْدُوة⁽³⁾ وهي شعبة في الجبل.

وقال ابن الأعرابي: العُنْصُوة⁽⁴⁾ الشعر اليسير، ويقال: ما بقي من ماله إلا عنصوة أي قطعة. وقال غيره: العناصي بقايا الشعر، تبقى في نواحي الرأس متفرقة، واحدها عنصوة، وأنشد:

أن يمسي رأس أشمط العناصي كأنما فرقه المناصي
والعجْول⁽⁵⁾ العجل، والقَلُوب⁽⁶⁾ الذئب، والخِثْوص⁽⁷⁾ ولد الخنزير،
وجاء به سيبويه في الصفات. وسِرَوط⁽⁸⁾ لغة في سريط وهو الأكل.

(1) جمعها عراقي. (الجمهرة 3/418، اللسان 12/120).

(2) الجمهرة 3/418 واللسان 17/219.

(3) اللسان 5/13 رويت بالحاء المهملة والحاء المعجمة.

(النكت للأعلمي 258).

(4) هي العنصوه وقالوا عنصوه وليس بالجيد.

(الجمهرة 3/418، واللسان 8/325).

قال أبو النجم:

أن يمسي رأسي أشمط العناصي كأنما فرقه مناصي
عن هامة كالحجر الوياصي

والعناصي: الخصلة من الشعر قدر القنزعة.

(اللسان مادة عنص).

(5) والجمع عججيل.

(الجمهرة 2/102 واللسان 13/455).

(6) الجمهرة 1/322 واللسان 2/182، وقد جاء في الجمهرة إن القلوب لغة يمانية في الذئب، ويقال أيضاً قلب، قال الشاعر:

أتبج لها القلب في بطن قرقرى وقد يجلب الشر البعيد الجوالب
كذا أنشده أبو حاتم عن أبي زيد.

(الجمهرة 3/422).

(7) الجمهرة 3/432 واللسان 8/287.

(8) يسترط كل شيء أن يتلعه. (الجمهرة 3/421، 2/330، واللسان 9/185).