

هـ - تقدير الأهمية النسبية لأجزاء البرنامج.

و - فى حالة الاستفادة من مشروعات أو قراءات خارج المخطط المحدد للبرنامج،
فما تقدير الطلاب لقيمة هذه المشروعات أو تلك القراءات؟

ز - مقترحات الطالب لتغيير أو تحسين البرنامج أو لجعله تجربة تعليمية أكثر قيمة.
ح - التقدير العام للبرنامج. (٢١)

وإذا استبقنا مسار دراستنا الحالية وراجعنا هذه النقاط فى ضوء إرشادات الفصل السادس (إرشادات ونماذج تطبيقية)، أو ملحقها (قائمة مراجعة لتقييم المعلومات) لوجدناها تسهم بشكل مباشر فى اكتساب مهارة التقييم النقدى، ولو أننا أضفنا لما اقترحه لانكستر اقتراحاً بجلسات حوار فردية أو جماعية مع الطلاب وما قدموه من تقييم، ومدى الصواب أو الخطأ فيما ذهبوا إليه لتوقعنا حظاً أوفر من الفعالية لهذا الإسهام.

٤/... مشكلات تعليم التقييم النقدى فى التطبيق

٤/١ مكان التقييم النقدى للمعلومات فى المساقات الدراسية

عندما نتساءل عن نوعية النشاط الذى تقوم مؤسسات المكتبات والمعلومات من خلاله بإكساب المستفيدين أو الطلاب مهارات التقييم النقدى فسيتبادر إلى الذهن أن يتم ذلك من خلال برامج التعليم الببليوجرافى، ولعل هذا ما عناه أحمد بدر (١٩٩٦) عندما أشار إلى أنه "من الأمور التى تدعم الموقف التعليمى بشكل تطبيقى أن يتم تعليم التقييم ضمن برامج التعليم المكتبى (الببليوجرافى). وهكذا فإن المحاضرات وحلقات المناقشة والاجتماعات التى تعقد فى إطار هذه البرامج لتفسيح المجال لتقييم الأفكار بشكل معمق، وهنا تكتسب مهارات محو الأمية المعلوماتية بما فيها مهارة التقييم عن طريق الشرح والأمثلة الفعلية المعدة مسبقاً من قبل