Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المعونـة كأنك تتلقينها ولا تقـدمينها وكيف أنســاك وأنت تتلقين كلمة الشكر بحياء الشاكر قبل امتنان المشكور.

كيف أنسى النمـــوذج الحى للمـلاك البشرى ، فى تعـاليـــه عن كل السمات الشيطانية فى حياة البشر ، وفى تنميته لكل ما من شأنه أن يرفع من قيمة الإنسان حين يتمثل الإنسان العلـوى فى ذلك النموذج الذى هو أنت.

هل من المعقول أن نجد فى زماننا هـذا واحدةً من طرازك. هل يتكرر وجهك فى حيـاتنـا هنـا؟ هل أجـد لك نظيرا ، هل أجـد من تتمتع ببعض مـزاياك . لـو كـان فى وسعك يافتـاتى أن تعـرفى لى شبيهة بك فـدلينى عليها..

هل أنت نمـوذج فريد فى دنيـاى هذه شـاء الله لى أن أنعم بمعـرفته لأعرف إلى مدى يمكن للقيم الرفيعة مع الجمال الرقيق أن تتجسد دفعة واحدة فى شخص واحد هو أنت.

هل ألومك بعد ذلك على هذا الموقف الذى أجد نفسى فيه كلما هممت بـالاقتران بشريكـة حيـاة، وتـذكـرتك فأجـد القمم الشـاهقـة فى هـذه الاختيارات وقـد تواضعت تماماً عنـد وقوفها إلى جـوارك !! فانكص عن الاختيار. هل أنت يافتاتى تمثلين الطمـوح الذى يذهب بقيمة كل إنجاز؟ أم هل أنت يافتاتى النهاية التى لا بد أن تنتهى دونها اللانهايات؟

إنى مشفق على نفسى التى سعـدت بمعـرفتك، والنـاس يفخـرون بأنهم زاروا من عجائب الدنيا السبع وزاروا من البلاد ما زاروا ، وعرفوا من الأعلام والنجوم مـا عرفوا .. ولكن معرفتك ياسيدى معـرفة قاسية