Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أحيانا يخاصم – ديريك والكوت وشيموس هيني وسوزان سونتاج وريتشارد ويلبور وميخائيل باريشنيكوف وأنطوني هيكت وإيسايا برلين ومارك ستراند وروبرت سيلڤرز وروچر ستراوس . وقد تزوج ، امرأةً أصغر سناً ، نصفها إيطالي والنصف الآخر روسي ، ماريّا . وانتقلا من مانهاتن إلى بروكلين هايتس وأنجبا بنتاً ، أنّا . وعندما اختارته مكتبة الكونجرس ليكون شاعر أمريكا المتوّج سنة ١٩٩١ دعا الحكومة الأمريكية إلى أن تُدعم نشر أنثولوچيا للشعر الأمريكي لتباع بالطريقة التقليدية من باب إلى باب أو في محال « الدرج ستورز » وتوضع في غرف الفنادق جنباً إلى جنب الإنجيل . وكان يأمل في أن تبيع الأنثولوجيا ٥٠ مليون نسخة ، لقاء دولارين للنسخة في بلد عدد سكانه ٢٠٠ مليون . « ربما ليس مرة واحدة ، ولكن تدريجياً في غضون عشر سنوات » . و « إذا لم يشتر أحد الكتب ، لنتركها في أماكنها ، تمتصّ التراب وتعطن وتتحلّل . فسيكون هناك دائماً طفل يتصيّد كتاباً من كومة القمامة . وقد كنت ذلك الطفل » .

... ...

عن الخسارة التي مُنى بها الأدب الروسي بموت الشاعر جوزيف برودسكي كتبت تاتيانا تولستايا تقول .. عندما تؤخذ الأشياءُ الأخيرة خارج بيت ، يستقرّ صدى رنّان ، ويرتدّ صوتك من الحوائط ويعود إليك . هناك ضجيج الوحدة ، تيار من الخواء ، فقدان التوجّه وإحساس بالحرية مثير للغثيان : كلّ شيء مُباح ولا شيء يهمّ ، لا