Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم يعرض الششتري في بقية أبيات القصيدة لمظاهر الوجود الحسي الذي يظنه الإنسان حقيقة، وهو عند أهل الحقيقة وهْمٌ وخيال. . يقول الششتري: **[الطويل]**

فنحن كدود القزِّ يحصرنا الذي ... صنعنا بدفع الحصر سجناً لنا منا
فكم واقفٍ أَرْدَى وكم سائرٍ هَدَّى ... وكم حكمةٍ أبدى وكم مُملقٍ أغنى

* * *

بخصوص شعر الششتري يمكن الرجوع إلى:

ـ ديوان أبي الحسن الششتري، تحقيق د. علي سامي النشار (طبعة الإسكندرية، منشأة المعارف ١٩٦٠).

ـ رد المفتري عن الطعن في الششتري (مخطوط دار الكتب المصرية رقم ٣٦٢، تصوف ـ بلدية الإسكندرية رقم ٥٠٣، تصوف).

أما بخصوص ترجمة حياته، فيمكن مراجعة:

عنوان الدراية للغبريني ـ نفح الطيب للمقري ـ نيل الابتهاج للتنبكتي ـ إيقاظ الهمم لابن عجيبة ـ الكواكب الدرية للمناوي ـ الرسائل الكبرى لابن عباد الرندي ـ ابن سبعين وفلسفته للدكتور التفتازاني. . وهناك فصل جيد عن الششتري وأشعاره وموشحاته في بحث الدكتور: سليمان العطار، الشعر الصوفي في الأندلس (دار المعارف ـ القاهرة).