

يبدون جميلين جدا جديرين بالحياة والفن وبالحب وبالحرية وبالاستقلال وبكل ما يجعل الإنسان إنسانا بل وحتى سويرمان .

والسبب !

إن عدد الناس هنا إذا قورنوا بمساحة الأرض المأهولة معقول تماما ، هنا الشارع عريض فسيح جديد، وليس حارة أصبحت تتكدس بالبشر والعربات والخناقات ، هنا أطلق سراح الإنسان ليتحرك فنحن في القاهرة سجناء شوارعنا وبيوتنا ونوادينا ووسائل مواصلاتنا وانتقالاتنا سجناء فعلا لا قولا ، سجناء لأننا لانستطيع الحركة كما نريد فنتكدس وندبها فولا وطعمية وبلا حركة نتخن ونتخن ولا رياضة فردية ولا جماعية ولا مكان للسير أو التمشي ، بشر.. بشر.. بشر.. طوفان من البشر، ضللت مرة طريق ودخلت حيا لأعرفه كدت أصاب بالذعر من العدد الخيف من الناس المزدحمين في شارع واحد من حي واحد من مدينة واحدة من مدننا ، يا إلهي ، ماذا حدث وماذا فعل ، فنحن بهذه الطريقة . وبهذا الكم لانحيا ، ولا نفرح ، ولا نبتهج ، ولا نحتفل ولا نقيم مهرجانات إنسانية حلوة ، ولا نفعل إلا أن نستلق أمام التلفزيون مستسلمين لمتعة سلبية تماما ، نتفرج على الكرتونيات ترسم صورا وقصصا ، بينما الحياة الحققة هي ما (يزاوها) الإنسان وليس ما (يتفرج) عليها ، وكأن ازدحامنا وصل إلى درجة التوقف أن نحيا ، بل حتى أن نوجد ، فوجودك دائما مجرور- ومقتحم بوجود لصيق آخر لاتملك له دفعا .

محروسة أنت يا مصر هذا صحيح .

ولكن شعبك يخنقك ويخنق بك ، وحتى دعاواه مها تسربت بثوب من