

ينطق بعضها الحبوران ، والظفر ، ثم يقدم كلمات توضح طبيعة الحرف وطريقة نطقه ... إلخ .

كما كتب الهراوي عددا من التمثيليات ، بعضها نظم ، وبعضها نثر ، أو مزيج من النظم والنثر ، كما جعل الحوار في بعضها مزيجا من اللغة العربية واللهجة العامية ، وقد نشر الشاعر أحمد سويلم هذه النصوص (المسرحية) في القسم الأخير من كتابة " محمد الهراوي شاعر الأطفال " ، وهي ثلاث مسرحيات : الأولى : " الذئب والغنم " وهي منظومة من فصل واحد ، والثانية : " حلم الطفل ليلة العيد " وهي نثرية من فصلين ، والثالثة " عواطف البنين " وهي نثرية من فصل واحد .
