

الأولى لهذا الانجاء الذى يعد صاحبه اول من دعا الى
البحث ، ايضا ، عن الينابيع الشعبية العريقة للمسرح
الروسى . ومقاطعة الثقافة الغربية .

الم يكن دوستويفسكى يرى أن نقطة القوة فى العمل
الفنى أن يصدر فى مادنه عن الريف الروسى ، ويرتبط
بترابه ؟ !

ثم تتقلب حياة دوستويفسكى بعد ذلك بين اليسر
والعوز ، تزوج خلالها أكثر من مرة ، وكتب كثيرا من الانتاج
الدرامى الذى توغل فى أحراش المشاكل والعواطف
والانفعالات الانسانية ، وكان أروع بلا جدال : « الجريمة
والعقاب » و « الاخوة كارامازوف » و « بيت الموتى » .

غير أنه فى سنواته الأخيرة عاش فى استقرار ودعة ،
ونال مزيدا من الاعتراف بمكانته الأدبية .